

S využitím zahraničních materiálů
a archivu sestavil David Hingar

Patrik Slažanský

Jako třetí v pořadí v našem seriálu o slovenských výrobcích dýmek figuruje Patrik Slažanský. Článek o něm je sice až na třetím místě, jedná se však zatím o nejrenomovanějšího ze slovenských výrobců dý-

střední. Žije v Bratislavě na jednom z tamních sídlišť a jeho malá, útulná dílnička se nachází na kryté lodžii.

Ani Patrik se nevěnuje výrobě dýmek nijak zvlášť dlouho. Jsou tomu teprve čtyři

nice mezi amatérem a profesionálem, nechává rozhodnout své zákazníky. Slovenští dýmkařští odborníci a nejen oni, pak tvrdí, že je Patrik Slažanský po dlouhé době konečně prvním slovenským výrobcem dýmek na zahraniční úrovni.

Je docela dobře možné, že velkou pomocí je Patrikovi při výrobě dýmek i to, že je grafikem, designérem a věnuje se také fotografii a malbě. Techniky jsou sice velmi různé, výtvarné cítění a umělecký pohled je však všem technikám společný a bez něj není nic dokonalé.

K výrobě dýmek se Patrik dostal přes svůj obdiv ke krásným předmětům. Dýmky se mu vždy velmi líbily a obdivoval jejich ladné tvary a rozmanitost jejich provedení do takové míry, že začal sledovat několik fór, většinou zahraničních a začal se zde zajímat o informace kolem výroby dýmek, různé materiály a techniky výroby či povrchových úprav. Dýmky nazývá estetickými a uměleckými díly, která vás ještě navíc hřejí do dlaní. Od sbírání informací na fórech byl další logický krok ke sledování videí z výroby dýmek na YouTube a odtud pak byl již jen maličký krůček k tomu, aby si zašel zakoupit svůj první hobby přířez k výrobě první dýmky. Jak dnes vzpomíná, tento hobby přířez byl dosti drahý a postrá-



mek, o kterém píšeme. Články o něm již byly zveřejněny v několika časopisech a to nejen na Slovensku, ale také v zahraničí.

Oproti oběma předchozím výrobcům dýmek ze Slovenska, o kterých jsme psali, se Patrik Slažanský odlišuje také věkem. Zatímco pánové Paljesek a Kando jsou oba příslušníky spíše mladé generace, Patrik Slažanský patří spíše k té

roky, co se rozhodl vyrábět dýmky. Za tu dobu však dosáhl poměrně velké progrese. A jak jsme již uvedli, podařilo se mu dosáhnout také mezinárodního ohlasu. I přesto, jak dobře se o něm píše, nepodleh a uchoval si správnou dýmkařskou pokoru. Jak sám říká, stále je kolem dýmek mnoho věcí, které je třeba se učit. Sám sebe pak stále považuje za dýmkaře amatéra. To, zda a kde je hra-





dal v podstatě jakoukoliv kresbu dřeva. Tehdy mu to však nevadilo, hlavně když mohl začít tvořit.

Své první dýmky vyráběl většinou jako dárky pro své přátele a jejich fotografie zveřejňoval na svém blogu a na dýmkařských fórech. Právě přes tato fóra se spojil se dvěma českými výrobci dýmek, s bohužel již zesnulým Pavlem Hápem a s panem Kloučkem, od nichž

ujala Patrikova tvorba natolik, že o rok později vydal na jeho dýmky další pochvalnou recenzi, v níž zveřejnil fotografie dýmky s názvem April, vyrobené speciálně pro jeho dubnové vydání.

První recenze Patrika povzbudila natolik, že se rozhodl v prosinci roku 2012 dát na trh svojí první kolekci dýmek určenou pro prodej. Nesla název „Vianočná kolekcia 2012“. Úspěch

se však často mnohé změnil, něco mu našeptává jak pokračovat. Dřevo jej samo vede svojí vlastní cestou. Výsledná dýmka je tak mnohdy velmi vzdálená původní představě.

Své dýmky prezentuje pod značkou P.S.Pipes a vyrábí je z kvalitního španělského briaru. Náustky pak vyrábí z ebonitových a akrylových polotovarů, které dále upravuje. Dýmky vyrábí v obou provedeních, jak



HANDMADE
SLOVAKIA

Patrik Slazanský

se mu dostávalo cenných rad. U pana Kloučka se pak také zúčastnil jednoho víkendového workshopu v jeho kostelecké dílně.

Velké povzbuzení k další práci se Patrikovi dostalo od Toma Spithalera z Briar Meditations, který jeho dýmky pochválil ve své recenzi ze 24. července 2012: Patrik Slazanský: A Little Different. Toma Spithalera za-

byl velký a všechny dýmky se rychle rozprodaly nejen na Slovensku, ale také do několika jiných zemí. Včetně USA a Británie.

Patrik, jak sám říká, miluje ten pocit, když se mu pod rukama mění kus surového briaru v krásnou dýmku. Zpočátku má vždy nějakou konkrétní představu o tom, jak by měla hotová dýmka vypadat. Během výroby

na filtr, tak také bez filtru. Používá také u některých dýmek aplikace z přírodních materiálů, například kroužky z rohoviny. Dokáže také kombinovat různá dřeva. Je známá jeho dýmka s hlavičkou z briaru kombinovaného s ořechovým dřevem.

Své dýmky značí Patrik Slazanský svým vygravírovaným podpisem na krčku. Nesou tedy nápis P. Slazanský.